

LA AGRICULTURA QUE QUEREMOS...Y NECESITAMOS

Dos modelos de agricultura debaten en el mundo su permanencia como fuente principal para la alimentación de las personas y los animales.

Un modelo aparentemente sólido, organizado, "moderno" y siempre en diálogo con los "últimos avances científicos y tecnológicos". Movido por grandes capitales financieros y promovido por una engrasada maquinaria de mercadotecnia, se exhibe hoy como símbolo de bienestar y buena mesa.



Otro modelo, tenido a menos, fruto de la propia historia humana, heredero de culturas ancestrales y de conocimiento local. Un modelo que no niega la ciencia y la tecnología, siempre que estas respec-

ten la vida y su permanencia y desarrollo en el tiempo. De este modelo queremos hablar.

No importa el nombre que reciba y las conceptualizaciones que sobre el desarrollen los teóricos, lo más importante es que alimenta a la mayoría de la población del mundo aun cuando en el mercado pierda irrespetuosamente su origen y el valor agregado se lo confieran coloridas etiquetas o embalajes de brillante plástico.

Desde las alturas de los Andes hasta los ilimitados valles del Asia Central, este modelo, practicado por humildes agricultores emplea mayormente semillas tradicionales, fertiliza con excretas de animales, hace uso de la rotación de cultivos y enfrenta las plagas con la sapiencia heredada de quienes no conocieron los químicos contemporáneos.

En muchos lugares, esta agricultura acepta la participación de genuinos científicos que sin negar el saber ancestral, ceden su conocimiento para hacer más eficiente la producción.

Cuba es un paradigma de este modelo que permitió remontar exitosamente la crisis de los '90 incrementando, no sólo la cantidad de alimento disponible, sino la calidad, algo aun no suficientemente estudiado, pero evidente si pensamos que hemos sido el único país en el mundo que vivió lo que pudiera ser la era pospetróleo y no desapareció.

Sírvanos de ejemplo el Instituto Nacional de Ciencias Agrícolas, diseñado en una época de abundantes insumos químicos, abultados presupuestos para la adquisición de laboratorios, disponibilidad de petróleo y maquinaria agrícola y que hoy, es referente obligado cuando se habla de fertilización natural, mejora de variedades para disminuir o erradicar el empleo de productos sintéticos o validación de sistemas de producción sostenibles y diversificados. Todo ello compartido con agricultores que reciben estos beneficios y extienden, promoviendo sus cualidades, variedades de tomate, soya, calabaza, papa o arroz. Igual sucede con productos elaborados a partir de micorrizas, rhyzo bacterias o quitosana, de probada eficacia en sustitución de químicos y cuya demanda se incrementa día a día.



Si, aun cuando estemos insatisfechos, la comida que sale de los campos cubanos es esencialmente sana.



Cierto, el país no dispone de recursos y oportunidades para adquirir cantidades suficientes de agroquímicos y el principal mercado de estos, aun continúa vedado a los cubanos; pero algo es también cierto, el campesinado

de la isla ha aprendido a producir sin ellos, ha descubierto las bondades del manejo ecológico y obtiene ingresos que le permiten vivir decorosamente. La mayoría, de seguro, no volverá a emplear químicos, como tampoco lo harán quienes les sustituyan en el tiempo y en ello, el Movimiento Agroecológico de la ANAP, "De Campesino a Campesino", ha jugado un insustituible rol no siempre bien reconocido.

Aun aquellos que disponen de grandes extensiones de tierra o cultivan alimentos que en nuestro país es muy difícil obtener sin "veneno", han aprendido a emplear la menor cantidad posible e incluso prescinden de los más dañinos.

Producir de manera ecológica no es, como algunos han pretendido, negar el desarrollo, ni vivir sólo para subsistir o practicar "agricultura de indios". Producir de manera ecológica, es, practicar la inteligencia, desarrollar las capacidades y oportunidades, es vivir mejor, ganar más, proteger a nuestra familia y a la sociedad toda. Es, dormir con la barriga llena... y el corazón sano.

BREVES—BREVES—BREVES—BREVES—BREVES—BREVES—BREVES—BREVES—BREVES

El día 27 en el INCA, ante una pequeña, pero entusiasta concurrencia, se realizó la Premier del documental "**Dulce Vida**", del director Eduardo Calves y que destaca la labor de Ernesto González, agricultor de la CCS "Nelson Fernández", como criador de abejas de la tierra o Meliponas. "*Comencé de manera casual—comentó Ernesto—, cuando un ciclón tumbó un árbol de aguacate y en el encontré una colmena de Meliponas. Ahora tengo unas 20 cajas y gracias a especialistas de la universidad y amigos de varios lugares del mundo, conozco bastante de estas abejas, muy útiles para la agricultura por el*

excelente trabajo de polinización que realizan". Con 9 minutos de duración, el documental destaca a Ernesto como protagonista de un apasionante trabajo que ya forma parte de su vida.





NUEVO INTERCAMBIO APECA—PIAL/INCA



La demora en arribar a Cuba, no fue impedimento para que 4 agricultores pertenecientes a la Asociación de Campesinos Ecológicos del Caribe (APECA por sus siglas en francés), desarrollaran un intenso programa de intercambio con el PIAL y su institución coordinadora, el INCA.

Entre los días 14 al 19, estos agricultores, provenientes de la isla de Guadalupe, territorio francés de ultramar, visitaron escenarios productivos en Viñales, Güines, Batabanó y San José de las Lajas.



Experiencias de agroturismo y ecología, producción orgánica, elaboración de alimento animal con recursos locales, producción ecológica de frutales y fomento de viveros, manejo sostenible de

semillas, cultivo de peces, cría de abejas de la tierra, fueron entre otras, las experiencias conocidas a la vez que transmitían su saber sobre cultivo de caña de azúcar o cacao.



En San José, en la finca "El Mulato", Norlán, funcionario de la ANAP municipal, les

explicó cómo surgió, cómo funciona y qué representa para el campesinado cubano esta asociación.

En el INCA, los visitantes conocieron del trabajo de la Dra. María Caridad González y su equipo, quienes desarrollan la obtención de variedades de arroz, soya, flor de Jamaica y frijol para bajos insumos y que responden a criterios de productores que junto a ella, evalúan todos los indicadores posibles.



Como siempre, contamos con el excelente trabajo de traducción de María Margarita Hernández, investigadora de la institución quien realizara en los '80 estudios en la estación INRA Antillas—Guyana. La labor de María Margarita es inapreciable dado

que conoce además la terminología técnica y agrícola en francés.

Al término de la visita, se realizó un ejercicio en el cual se visualizaron las experiencias adquiridas y el futuro inmediato que se proponen para desarrollar la agroecología en sus fincas.



Con la promesa de regresar el próximo año para trabajar en unidades productivas junto a campesinos cubanos, los agricultores guadalupanos se despidieron satisfechos.

SMS PIAL MAYABEQUE: Ante los retos de la actual campaña de invierno, agricultores mayabequenses como Pedro Pablo, Orlando y Vivian, Ernesto, Martha o Yoel, aconsejan hacer empleo de los numerosos productos naturales que tienen presencia en el mercado o se producen en centros de investigación. "Muy bueno usar los controles biológicos—dice Pedro Pablo—además de ser muy efectivos para numerosas plagas, evitan que tengamos que emplear los químicos. No olvidemos la tremenda efectividad de los Micro Organismos Eficientes." Los controles biológicos podemos encontrarlos en los Centros de Reproducción de Entomófagos y Entomopatógenos (CREE). En Mayabeque, los CREE de Güines y Batabanó ofrecen una amplia diversidad con gran calidad.



¡QUIENES HACEN LA DIFERENCIA!

¡ESTE BOLETÍN ES PARA TODAS Y TODOS. FACILITEMOS SU LECTURA!

COMPOST.COM se edita en el Instituto Nacional de Ciencias Agrícolas. Carretera de Tapaste, km 3 ½, San José de las Lajas, Mayabeque, Cuba. Tel. (53) 47 86 1274 y 47 86 1273

Consejo editorial: Ania Yong, Eduardo Calves, Michel Martínez y Jorge Bárcena

Realización: Eduardo Calves

Contactos: Ania Yong c. e. ayong@inca.edu.cu
Eduardo Calves c.e. ecalves@inca.edu.cu